



Trix & Harry-Gion Flepp

1000 Years (or more)

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Martin Ritchie	Niveau :	Débutant
Musique :	A Love Worth Waiting For My Heart Is Lost To You All Outta Love Senorita Margarita	Artiste :	Shakin' Stevens Brooks and Dunn Anastacia Tim McGraw
CD :	Fever 15 ou Greatest Hits	BPM :	130 126 119 103
Intro :	8 temps après les tambours, avec la chanson		

STEP FWD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER

- 1, 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
- 3, 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 5, 6 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG
- 7, 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

STEP FWD, TAP, ¼ TURN R, FWD TAP, ¼ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD
- 3, 4 PG pas en arrière et ¼ tour à D, PD pas à D
- 5, 6 PG pas en avant, toucher pointe PD derrière PG
- 7, 8 PD pas en arrière et ¼ à G, PG pas à G

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser le talon (poids sur PD)
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, baisser le talon (poids sur PG)
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas à D avec ¼ tour à D, PG pas en avant

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser le talon (poids sur PD)
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, baisser le talon (poids sur PG)
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas à D, PG pas en avant

Finish : La musique se termine avec la section 3. Pour finir en face du public (12h), ne pas faire le ¼ tour dans le jazzbox.

START AGAIN AND SMILE !