



Trix & Harry-Gion Flepp

1st Class

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Karl-Harry Winson	Niveau :	Débutants
Musique :	Return To Sender	Artiste :	Helmut Lotti
	Return To Sender		Elvis Presley
CD :	My Tribute To The King	BPM :	136
	30 # 1 Hits		132
Intro :	32/16 temps commencer avec les paroles		

KICK-BALL-STEP TWICE, ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN R

- 1&2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3&4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

KICK-BALL-STEP TWICE, ROCK STEP FWD, SHUFFLE ¼ TURN L

- 1&2 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

JAZZBOX WITH TOE STRUTS

- 1, 2 Toucher pointe PD croisée devant PG, baisser talon PD
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG
5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser talon PD
7, 8 Toucher pointe PG croisée devant PD, baisser talon PG

MONTEREY ½ TURN R, JUMP FWD R AND L, ELVIS KNEES R AND L

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD (poids sur PG)
&5,6 Saut en avant PD, PG et pause
7, 8 Tourner genou D à G, tourner genou G à D

START AGAIN AND SMILE !