



30 Days

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie
Musique : 30 Days
CD :
Intro : 32 temps
Note: La musique n'est pas phrasée parfaitement mais le chorégraphe a choisi de ne pas ajouter des tags et/ou des restarts!

Niveau : Intermédiaire
Artiste : The Saturdays
BPM : 130

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G

& CROSS, HOLD, & CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R CHASSE, HELL GRIND ¼ TURN L

& 1, 2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause
& 3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5 & 6 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 Croiser talon G devant PD, ¼ tour à G sur le talon et PD pas en arrière (3h00)

COASTER STEP, WALK (X2), KICK-BALL-STEP, DIAGONAL ROCK STEP

1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
5 & 6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG et tourner vers la diagonale G

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TOGETHER, SHUFFLE FWD

1, 2 (Toujours face à la diagonale G) croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G
3, 4 Tourner vers la diagonale D et PD pas diagonal en arrière à D, croiser PG devant PD
5, 6 Tourner face à 3h00 et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (3h00)

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN L, FULL TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (9h00)

CROSS, SCUFF & STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP

1, 2 Tourner face à la diagonale G et croiser PD devant PG, PG Scuff diagonal en avant à G
& 3 Mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à G
4 PG Scuff diagonal en avant à G et balayer en tournant face à la diagonale D
5, 6 (Face à la diagonale D) PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, tourner face à 9h00 et PG pas en avant

ROCK STEP, ¼ TURN R, CROSS, ½ TURN L, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (12h00)
5, 6 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (6h00)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, WALK AROUND FULL CIRCLE TURN R

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6, 7, 8 Faire un cercle (tour complet à D) avec 4 pas : PD, PG, PD, PG (6h00)

FINISH : La musique s'arrête au mur 6, danser jusqu'au temps 36 (chasse ¼ tour à G) et ajouter :
1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (12h00)

START AGAIN AND SMILE !