



Trix & Harry-Gion Flepp

50 Ways

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Pat Stott	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	50 Ways To Say Goodbye	Artiste :	Train
CD :	California 37	BPM :	140
Intro :	32 temps		

EXTENDED GRAPEVINE, CHASSE, BACK ROCK

1, 2, 3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

GRAPEVINE ½ TURN L WITH SCUFF, CHASSE, BACK ROCK

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et broser talon D en avant
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN R WITH HOOK, SHUFFLE FWD

1, 2, 3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D et lever PD devant jambe G
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STOMP, HOLD & STOMP, TAP

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD stomp à D, pause
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD stomp à D, toucher PG à côté PD
RESTART Mur 3: Remplacer le tap (8) avec: PG stomp à côté PD, puis recommencer la danse dès le début

ROLL 1 ½ TURNS L, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
3, 4 ½ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG coup de pied en avant à G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

STOMP, HOLD & STOMP, TAP, ROLL 1 ½ TURNS R

1, 2 PG stomp à G, pause
& 3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp à G, toucher PD à côté PG
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G

BACK ROCK, ROCK STEP FWD, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1, 2 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, WALK, WALK

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG petit pas à G
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

TAG: 1 X APRES MUR 1 ET MUR 4, 2 X APRES MUR 6

STOMP-CROSS ROCK, SIDE (3X), STOMP, HOLD AND CLAP

1 & 2 Stomp PD croisé devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
3 & 4 Stomp PG croisé devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
5 & 6 Stomp PD croisé devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
7, 8 Stomp PG à côté PD, pause et frapper les mains

START AGAIN AND SMILE !