



Trix & Harry-Gion Flepp

85

Line Dance, 80 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Rachael McEnaney/Kerry Maus
Musique : "85"
CD : iTunes
Intro : 16 temps
Séquence : AA BB CC D, AA BB CC D, BB CC DD

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire/Phrasé
Andy Grammer
130

PART A SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1, 2 & 3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
4 & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
6, 7, 8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, ¼ TURN R SHUFFLE, TOUCH TURN ¼ TURN R X3, ¼ TURN R TOGETHER

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant (3h)
5, 6 Sur PD ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G, sur PD ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G
7, 8 Sur PD ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G, sur PD ¼ tour à D et mettre PG à coté PD (3h)

PART B HEEL SWITCHES, STEP ½ TURN L, TOUCH & HEEL & SHUFFLE

1 & 2 & Toucher Talon D devant, mettre PD à coté PG, toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (12h)
5 & 6 Toucher PD à coté PG, PD pas en arrière, toucher Talon PG devant
& 7 & 8 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

KICK & KICK & KICK & TOUCH BACK, HITCH, STEP, HITCH, STEP

1 & 2 & PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG
3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, toucher PD en arrière (plier genou G)
5, 6, 7, 8 Lever genou D, PD petit pas en avant, lever genou G, PG petit pas en avant

PART C SERPIENTE : CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, balayer PG à G et en avant, croiser PG devant PD, PD pas à D
5, 6, 7, 8 Croiser PG derrière PD, balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)

ROCK STEP, BACK, HOLD & CROSS, HOLD & CROSS SHUFFLE

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD grand pas en arrière, pause
& 5, 6 Mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, pause
& 7 & 8 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

¼ TURN L, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R HITCH, STEP, ¼ TURN R HITCH

1, 2, 3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (12h)
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, sur PG ½ tour à D et lever genou D
7, 8 PD pas en avant, sur PD ¼ tour à D et lever genou G (12h)

DIAGONAL LOCK STEP & KNEE POP, DIAGONAL LOCK STEP & HITCH, BEHIND, CHASSE

1, 2, 3 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG et pousser genou G, PG pas diagonal en avant
4, 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD et lever genou D à D, croiser PD derrière PG
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G

PART D ¼ TURN L, SAILOR STEP, TOUCH (TWICE)

1, 2 & 3, 4 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à D, toucher PD à coté PG
5 - 8 Répéter 1 - 4 (12h)

¼ TURN L, SAILOR STEP, TOUCH, ¼ TURN L, BEHIND, SIDE TOUCH SIDE TOUCH

1, 2 & 3, 4 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G, toucher PD à coté PG
5, 6 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD (6h)
& 7 & 8 PD pas à D, toucher PG à coté PD, PG pas à G, toucher PD à coté PG

START AGAIN AND SMILE !