



Trix & Harry-Gion Flepp

## A Devil In Disguise

Line Dance, 80 Counts, 1 Walls

Chorégraphe:	Alan G. Birchall & Patricia E. Stott	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	A Devil In Disguise Devil in Disguise	Artiste :	Trisha Yearwood Elvis Presley
CD :	Honeymoon in Vegas Greatest Hits	BPM :	130 130
Intro :	Commencer la danse avec la chanson		
Note :	Musique de Trisha Yearwood : Après la 3 <sup>ème</sup> répétition le chorus se répète jusqu'à la fin. Danser à partir de pas 33 (shuffles fwd etc)		

### MONTEREY TURN TWICE

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG  
 3, 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD  
 5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG  
 7, 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

### CROSS TOE STRUTS 4X

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)  
 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)  
 3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)  
 5, 6 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)  
 7, 8

### ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
 3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
 5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

### STEP ½ TURN L TWICE, STOMP, HIP ROLLS

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
 5, 6 PD stomp en avant à D, pause (lever les bras à côté)  
 7, 8 Tourner les hanches deux fois à G (*Variation : Mettre les mains derrière la tête !*)

### SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
 & Glisser en arrière sur PG et lever genou D  
 5 Mettre PD à côté PG  
 & Glisser en arrière sur PD et lever genou G  
 6 Mettre PG à côté PD  
 & 7 & 8 Répéter & 5 & 6  
*Variation :* &5 - &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG

### SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

- 1 - 8 Répéter la section précédente

### **HEEL TAPS**

- 1 PD stomp en avant
  - 2, 3, 4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre poids sur PD)
  - 5 PG stomp en avant
  - 6, 7, 8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre poids sur PG)
- Variation : Frapper les mains en levant les talons (sur &)*

### **HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R**

- 1 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
- 2 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
- 3, 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts
- 5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

### **CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX**

- 1, 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G
- 3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D
- 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 7, 8 PG pas à G, PD pas en avant

### **STOMP FWD, HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL**

- 1, 2 PG stomp en avant, pause
- 3, 4 ½ tour à D (poids sur PD), pause
- 5, 6 PG stomp à G, pause
- 7, 8 Tourner les hanches en rond (contre les aiguilles d'une montre)

**START AGAIN AND SMILE !**