



Trix & Harry-Gion Flepp

## A Devil In Me

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaire/Avancé
Musique :	Diavolo In Me Hubbin' It	Artiste :	Zucchero avec Solomon Burke Asleep at the Wheel & Huey Lewis
CD :	Zucchero & Co Most Awesome 4	BPM :	125 113
Intro :	16 temps, commencer avec la chanson 16 temps, sans restarts avec la musique "Hubbin' It"		

### HITCH & HEEL & WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS, CHASSE R

- 1 & 2 Lever genou D, PD pas en arrière, touche talon PG en avant
- & 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
- 5 & 6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

### SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN R, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN L

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG petit pas à G
- 3, 4 Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD)
- 5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
- 7 & ¼ tour à G et croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG
- 8 ¼ tour à G et PG petit pas en avant

### CHASSE R, COASTER STEP, KICK & TOUCH BACK, SWIVEL ½ TURN L

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 5 & 6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière
- 7 & 8 Tourner les talons à D, à G et à D et en même temps faire ½ tour à G (à la fin poids sur PD)

### COASTER STEP, SIDE ROCK & CROSS, SWEEP ½ TURN R, TOUCH, KNEE POPS

- 1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
  - 3 & 4 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
  - 5, 6 Balayer PG à G et autour avec ½ tour à D, toucher PG à côté PD
  - 7, 8 Pointer genou D en avant, remettre poids sur PD en pointer genou G en avant
- Restart:** Ici, pendant le 3<sup>e</sup> mur changer le poids sur PG et recommencer la danse dès le début

### SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK WITH DIP, ½ TURN L INTO CHASSE L

- Restart:** Commencer le 7<sup>e</sup> mur ici
- 1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser talon (poids sur PG)
  - 3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon (poids sur PD)
  - 5, 6 PG pas à G (légèrement plier les genoux et pousser la hanche à G), remettre poids sur PD
  - 7 & 8 ½ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

### CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS ROCK WITH DIP, CHASSE R WITH ½ TURN R

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon (poids sur PD)
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, baisser talon (poids sur PG)
- 5, 6 Croiser PD devant PG (légèrement plier les genoux), remettre poids sur PG
- 7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 8 ½ à D et croiser PD devant PG

### **SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK WITH DIP, TRIPLE FULL TURN L ON THE SPOT**

- 1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser talon (poids sur PG)  
3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon (poids sur PD)  
5, 6 PG pas à G (légèrement plier les genoux et pousser la hanche à G), remettre poids sur PD  
7 & 8 Sur place faire un tour complet à G avec PG, PD, PG

### **SIDE TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, UNWIND FULL TURN L**

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG  
5, 6 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD  
7, 8 Tour complet à G sur les deux pieds pendant deux temps (à la fin poids sur PG)

**Note:** A la fin du 6<sup>e</sup> mur le poids est sur le PD pour pouvoir commencer le 7<sup>e</sup> mur avec la section 5

**Restarts:** Au 3<sup>e</sup> mur recommencer la dance (4e mur) après 32 temps (les knee pops)  
Le 7<sup>e</sup> mur commence avec la section 5 (sections 1 - 4 ne sont pas dansés pour ce mur)

**START AGAIN AND SMILE !**