



Abby's Heartbreak

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Heather Barton	Niveau :	Novice
Musique :	Dance Away My Broken Heart	Artiste :	Abby Anderson
CD :	iTunes	BPM :	135
Intro :	16 temps		

KNEE TWISTS, ¼ TURN R KICK, COASTER STEP, TOE STRUT

1, 2, 3 Poids sur PG et tourner Genou D à G, à D, à G (rouler les épaules et les hanches)
 4 ¼ tour à D et PD coup de pied en avant (3h)
 5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 7, 8 Toucher Pointe PG devant, baisser Talon PG et poids sur PG

TOE TAP WITH HIP BUMP X2, STEP ¼ TURN L WITH HIP ROLLS X2

1 & 2 Toucher Pointe PD devant et pousser hanche D en avant, en arrière, en avant (poids sur PD)
 3 & 4 Toucher Pointe PG devant et pousser hanche G en avant, en arrière, en avant (poids sur PG)
 5, 6 PD petit pas en avant, ¼ tour à G et rouler les hanches contre l'aiguille de la montre
 7, 8 PD petit pas en avant, ¼ tour à G et rouler les hanches contre l'aiguille de la montre (9h)

STEP, LOCK, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
 3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)

CROSS, SIDE, SAILOR & HEEL & CROSS, ¼ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
 3 & 4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, toucher Talon PD diagonal en avant
 & 5, 6 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (12h)
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)

RESTART MURS 3, 4 & 7: Recommencer la danse ici dès le début

ROCK STEP & ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1, 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
 3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 5 & 6 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h)
 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

VARIANTE 5-8: Shuffle en arrière G-D-G, Rock en arrière D-G

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN R WITH SHIMMY

1, 2 PD pas en avant croisé devant PG, toucher Pointe PG à G et claquer les doigts à G
 3, 4 PG pas en avant croisé devant PD, toucher Pointe PD à D et claquer les doigts à D
 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière (faire vibrer les épaules)
 7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG petit pas à G (faire vibrer les épaules) (9h)

START AGAIN AND SMILE !