



Trix & Harry-Gion Flepp

Action

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Darren & Lana Bailey	Niveau :	Social (Débutant)
Musique :	A Little Less Talk And A Lot More Action	Artist :	Toby Keith
CD :	35 Biggest Hits	BPM :	125
Intro :	16 temps		

Danse de compétition WCDF 2011, niveau « Social Dance »

WALK BACK L AND R, SAILOR ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, KICK, OUT, OUT

1, 2 PG pas en arrière, PD pas en arrière
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas en avant (06h00)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG) (12h00)
7&8 PD coup de pied en avant, PD pas à D, PG pas à G (12h00)

HITCH, STOMP, HEEL BOUNCES 3 TIMES, HIP SWAYS 4 TIMES

&1 Lever genou D croisé devant jambe G, PD Stomp à D
2,3,4 Lever et baisser talon PD 3 fois
5, 6 Bouger les hanches à D et à G
7, 8 Bouger les hanches à D et à G (poids sur PG)

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

¼ TURN R, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R KICK

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, toucher pointe PG à G (03h00)
3, 4 PG pas en avant, toucher pointe PD à D
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG coup de pied en avant (06h00)

START AGAIN AND SMILE !