



Trix & Harry-Gion Flepp

A Cuppa Tea

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Roy Verdonk & Kate Sala

Niveau :

Intermédiaire

Musique : Enamorada

Artiste :

Belle Perez

CD :

BPM :

Intro : 16 counts, commencer avec les mots

SIDE ROCK RIGHT, FORWARD STEP, SIDE ROCK, SCUFF, RUN BACK

- 1&2 PD pas à D, remettre poids sur PG, PD pas en avant
3&4 PG pas à G, remettre poids sur PD, brosser le sol en avant avec talon PG
5&6 Petit pas en arrière PG-PD-PG
7&8 Petit pas en arrière PD-PG-PD

SWEEP LEFT WITH SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, TOUCH WITH HIP BUMPS, ½ TURN LEFT, TOUCH WITH HIP BUMPS, KICK-BALL-CROSS

- &1 PG rondé à G, croiser PG derrière PD
&2 ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas sur place
3, 4 Toucher pointe PD en avant et bouger hanche D deux fois en avant (poids à la fin sur PD)
&5,6 ½ tour à G, bouger hanche G deux fois en avant (poids à la fin sur PG)
7&8 PD coup de pied diagonal en avant, remettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE ROCK RIGHT, WEAVE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SWEEP LEFT AND RIGHT FORWARD, ROCK BACK

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
&5 PG rondé à G, pas en avant
&6 PD rondé à D, pas en avant
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SWEEP LEFT AND RIGHT FORWARD, ROCK BACK, FULL TURN BACK LEFT, ¼ TURN LEFT WITH HIP BUMP, STEP

- &1 PG rondé à G, pas en avant
&2 PD rondé à D, pas en avant
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

Option PG pas en arrière, PD pas en arrière

- 7 Commencer ¼ tour à G et toucher pointe PG en arrière et bouger les hanches à G
8 Finir ¼ tour à G et PG pas sur place (09h00)

START AGAIN AND SMILE !