



Trix & Harry-Gion Flepp

Addicted To Love

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Max Perry
Musique : Addicted To Love
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Kimber Clayton

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN L

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3, 4 Toucher pointe PD derrière PG, PD pas en arrière
& 5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant
& 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 7 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant
8 ¼ tour à G (poids sur PG)

R KICKS & SAILOR STEP, L KICKS & SAILOR STEP

1, 2 PD coup de pied croisé devant PG, PD coup de pied à D
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5, 6 PG coup de pied croisé devant PD, PG coup de pied à G
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

CROSS ROCK, SIDE STEP, CROSS, SIDE STEP, HEEL BOUNCES

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5 PD pas à D et laisser pointe PG sur place
6, 7, 8 Tapper talon PG trois fois sur place

STEP, CROSS, HOLD TWICE, STEP ½ TURN L, STOMPS R & L

& Mettre PG à côté PD
1, 2 Croiser PD devant PG, pause
& PG pas à G
3, 4 Croiser PD derrière PG, pause
& 5 PG pas à G, PD pas en avant
6 ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD Stomp à côté PG, PG Stomp à côté PD

START AGAIN AND SMILE !