



Trix & Harry-Gion Flepp

Adios Amigo !

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Gary Lafferty
Musique : Wouldn't Wanna Be Ya
CD : Big Dog Daddy
Intro : 16 counts

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Toby Keith
120

SIDE, TOGETHER, STEP FWD, POINT, ½ TURN R, POINT, BEHIND-SIDE-CROSS
1,2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
3,4 PG pas en avant, toucher pointe PD à D
5,6 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

DIAGONAL ROCK STEP, RECOVER, BEHIND, ¼ TURN L, ROCK FWD, RECOVER, COASTER CROSS
1,2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
5,6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, ½ TURN L TWICE
1,2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5,6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7,8 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, STEP FWD, ¾ TURN R, SHUFFLE FWD
1,2 PG pas en arrière, lever PD croisé devant jambe G
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5,6 PG pas en avant, ¾ tour à D sur PG et lever PD croisé devant jambe G
7&8 PD pas en avant, PG pas à côté PD, PD pas en avant

ROCK FWD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, ROCK BACK, RECOVER
1,2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
7,8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

WALK R AND L, KICK-BALL-CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD
1,2 PD pas en avant, PG pas en avant
3&4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5,6 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant
7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

WALK L AND R, KICK-BALL-CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, SHUFFLE FWD
1,2 PG pas en avant, PD pas en avant
3&4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
5,6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER
1,2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5,6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7,8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

FINISH: Au 6^e mur, 5^e paragraphe et remplacer le ROCK STEP avec PD Stomp, PG Stomp (12h00)

START AGAIN AND SMILE !