



Ain't Misbehavin'

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Guyton Mundy, Jo Thompson, Amy Glass Niveau : Intermédiaire
Musique : Misbehavin' Artiste : Pentatonix
CD : iTunes / Amazon BPM : 107
Intro : 8 temps

KICK-BALL-STEP, DRAG, BALL-STEP, SAMBA DIAMOND ¼ TURN R

1 & 2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG grand pas en avant
3 & 4 Traîner PD vers PG, PD petit pas en avant, PG pas en avant
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, 1/8 tour à D et PD pas en arrière (1h30)
7 & 8 PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (3h00)

SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE-ROCK-CROSS, STEP ¾ TURN R, SHUFFLE

1, 2 Hanches à D et poser la pointe D à D, baisser lentement le talon D (poids sur PD)
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D et commencer le tour à D, ¾ tour à D et garder le PG près du PD (genou G fléchi)
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES WITH ½ TURN R

1 & 2 & 3 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4, 5 Lever genou G et hanche G deux fois avec 1/8 tour à D (1h30)
6, 7, 8 1/8 tour à D et PG pas à G (hanches à G), PD pas à D (hanches à D), ¼ tour à D et remettre poids sur PG (6h00)

BACK-LOCK-STEP X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

1 & 2 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
3 & 4 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière

Note : Pour les temps 5-8 il y a 3 variantes :

Variante A : 2 Slow

& 5, 6 PD pas en arrière, toucher PG à côté PD, pause
& 7, 8 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG, pause

Variante B : 4 Quick

& 5 & 6 PD pas en arrière, toucher PG à côté PD, PG pas en arrière, toucher PD à côté PG
& 7 & 8 PD pas en arrière, toucher PG à côté PD, PG pas en arrière, toucher PD à côté PG

Variante C : 4 Batucadas

5 & a PD pas en arrière, pousser plante PG en avant, remettre poids sur PD
6 & a PG pas en arrière, pousser plante PD en avant, remettre poids sur PG
7 & a PD pas en arrière, pousser plante PG en avant, remettre poids sur PD
8 PG pas en arrière

BALL-WALK, WALK, ¼ TURN L, SIDE, TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

& 1, 2 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, PD pas en avant
3 & 4 PG pas en avant avec ¼ tour à G, PD pas à D avec 1/8 tour à G, mettre PG à côté PD (1h30)
5, 6, 7, 8 Toucher pointe PD en avant, baisser talon D, toucher pointe PG en avant, baisser talon G (1h30)

7/8 TURN L : KNEE POP WALK X2, SHUFFLE (TWICE)

Note : Avec les prochains 8 temps faire un 7/8 cercle à G

1, 2 Tourner : PD pas en avant et pousser genou G en avant, PG pas en avant et pousser genou D en avant
3 & 4 Tourner : PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 Tourner : PG pas en avant et pousser genou D en avant, PD pas en avant et pousser genou G en avant
7 & 8 Tourner : PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (3h00)

START AGAIN AND SMILE !

