



Trix & Harry-Gion Flepp

Alcazar

Line Dance, 52 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	R. McGowan Hickie & K-H Winson	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Blame It On The Disco	Artiste :	Alcazar
CD :	Melodifestivalen 2014	BPM :	138
Intro :	40 temps		

STEP, KICK, TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP, STOMP

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
3, 4 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD) (6h00)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (12h00)
7, 8 PG pas en avant PD stomp diagonal en avant à D

HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L, HEEL DIG

1, 2 Tourner les talons à D, retourner les talons au milieu (poids sur PG)
& 3 & 4 PD petit coup de pied en arrière, PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)
¼ tour à G et PD pas à D (plier genoux et pousser hanches à D), toucher talon G diagonal en avant à G (3h00)
7, 8

Restarts: Murs 3 & 7 (9h00), Recommencer la danse dès le début

SIDE, HEEL DIG, KICK-BALL-CROSS, ¼ TURN L (2X), CROSS ROCK

1, 2 PG pas à G (plier genoux et pousser hanches à G), toucher talon D diagonal en avant à D
3 & 4 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5, 6 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG (9h00)

SIDE, HOLD & CLAP & SIDE, HOLD & CLAP & ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP

1, 2 PD pas à D, pause et frapper les mains
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, pause et frapper les mains
& 5 Mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h00)
6, 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (6h00)

GRAPEVINE ¼ TURN R, SCUFF/HITCH, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK

1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h00)
4 Brosser talon G en avant et lever genou G (Option: avec petit saut en avant sur PD)
5 & 6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00)
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE, DRAG

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7, 8 PG grand pas à G, trainer PD vers PG (poids sur PG)

BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT

& 1, 2 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, toucher pointe D à D
3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe G à G (3h00)

Finish: Mur 9, danser jusqu'au pas 35 (vine ¼ tour) puis broser talon G en avant avec ¼ tour à D (12h00)

START AGAIN AND SMILE !