



Trix & Harry-Gion Flepp

All Alone

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Andrew, Simon & Sheila
Musique : There Goes My Baby
CD : Where Your Road Leads
Info : 16 temps

Niveau : Intermédiaire
Artist : Trisha Yearwood
BPM : 109

SIDE, ROCK BACK, CHASSE, ¼ TURN R, STEP, ½ TURN L, BACK LOCK STEP

1,2,3 PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4&5 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (03h00)
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (09h00)
8&1 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière

DRAG, TOGETHER, STEP, LOCK STEP FWD, ROCK FWD, ROCK BACK, STEP

2&3 Trainer PD à côté PG, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
4&5 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
6, 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD
8&1 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant

STEP, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, STEP FWD

2, 3 PD pas en avant, ¼ tour à G (06h00)
4&5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
6, 7 PG pas à G, remettre poids sur PD
8&1 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant

STEP, TOGETHER, COASTER STEP, ROCK FWD, ¼ TURN L, TOGETHER

2, 3 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
4&5 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
6, 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD
8& ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG

TAG : AT THE END OF THE 4TH WALL / A LA FIN DU 4IE MUR (12h00)

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !