



Trix & Harry-Gion Flepp

## All Good

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : It's All Good  
CD : It's All Good  
Intro : 16 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Débutant  
Joe Nichols  
120

### RUMBA BOX, HITCH

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3, 4 PD pas en avant, toucher PG à côté PD  
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
7, 8 PG pas en arrière, lever genou D

### COASTER-CROSS, POINT (X2)

1, 2, 3 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
4 Toucher pointe PG à G  
5, 6, 7 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
8 Toucher pointe PD à D

### JAZZBOX-CROSS, DIAGONAL STEP, TOGETHER, DIAGONAL STEP, TOUCH

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD

### DIAGONAL BACK, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, HIPSWAYS, TOUCH

1, 2 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 PG pas à G et bouger les hanches à G, boucher les hanches à D  
7, 8 Bouger les hanches à G, toucher PD à côté PG

**START AGAIN AND SMILE !**