



Trix & Harry-Gion Flepp

All Shook Up

Line Dance, 80 Counts, 1 Walls

Chorégraphe: Naomi Fleetwood-Pyle
Musique : All Shook Up
CD :
Suite : AB ABC ABC ABC

Level :
Artist :
BPM :

Intermédiaires
Billy Joel
156

PART A

LEFT & RIGHT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT

1&2 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
5,6,7,8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PD

RIGHT & LEFT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière
5,6,7,8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD

STROLL FORWARD & KICK, STROLL BACK & TOUCH

1,2,3,4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD Kick en avant
5,6,7,8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

STEP LEFT EXTENDING LEFT ARM, 2 X PELVIC ROLL

1, 2 Stomper PG diagonal à G, frapper les mains à G
3, 4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause
5, 6 Rouler les hanches à D sur 2 temps
7, 8 Rouler les hanches à D sur 2 temps

PART B

GRAPEVINE LEFT, STEP ½ TURN LEFT TWICE

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG
5,6,7,8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

GRAPEVINE RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT TWICE

1,2,3,4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5,6,7,8 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D

PART C

GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, 1/2 TURN LEFT, STROLL BACK & TOUCH

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD Scuff à côté PG, faire ½ tour à G sur PG
5,6,7,8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

TOE STRUTS FORWARD

1,2,3,4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)
5,6,7,8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, 1/2 TURN LEFT, STROLL BACK & TOUCH

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD Scuff à côté PG, faire ½ tour à G sur PG
5,6,7,8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

TOE STRUTS FORWARD

1,2,3,4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)
5,6,7,8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

START AGAIN AND SMILE !