



Trix & Harry-Gion Flepp

## All That Jazz

Line Dance, 80 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Cheryl Tonner  
Musique : All That Jazz  
CD : Best Of Ute Lemper  
Intro : 24 Counts

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Ute Lemper  
124

- RIGHT CROSS STRUT, LEFT STRUT, JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT**  
1, 2 Croiser pointe PD devant PG, baisser PD  
3, 4 Mettre pointe PG à G, baisser PG  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
- RIGHT CROSS STRUT, LEFT STRUT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, TOUCH**  
1, 2 Croiser pointe PD devant PG, baisser PD  
3, 4 Mettre pointe PG à G, baisser PG  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD
- RUMBA BOX**  
1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
3, 4 PG pas en avant, toucher PD à côté PG  
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas en arrière, toucher PG à côté PD
- STOMP, SLAP, SLAP, HOLD, HIP SWAYS**  
1, 2 PG Stomp à G (poids sur les deux pieds), frapper la hanche G avec main G  
3, 4 Frapper la hanche D avec main D, pause  
5-8 Plier les genoux légèrement et bouger les hanches à G-D-G, pause (5-8 laisser les mains sur les hanches)
- CROSS, KICK, SIDE, KICK, STEP, KICK, SIDE, KICK**  
1, 2 Croiser PD devant PG, PG Kick diagonal à G (tourner le corps diagonal à G)  
3, 4 PG petit pas à G, PD Kick diagonal à G  
5, 6 Mettre PD à côté PG, PG Kick diagonal à G  
7, 8 PG petit pas à G, PD Kick diagonal à G
- CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, LEFT GRAPEVINE, TOUCH**  
1, 2 PD croiser devant PG, remettre poids sur PG (retourner en position droite)  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G  
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
7, 8 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
- STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP BACK, ½ TURN RIGHT, WALKS TWICE**  
1, 2 PG pas en avant, toucher pointe PD à D  
3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG à G  
5, 6 PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant
- ¼ TURN RIGHT, TOUCH 4 TIMES (COMPLETING FULL TURN)**  
1, 2 ¼ tour à D et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD  
5, 6 ¼ tour à D et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD (en total un tour complet)
- FORWARD STEP, KICK TWICE, STEP BACK, HOLD & CLICK TWICE**  
1, 2 PG pas en avant, PD Kick diagonal à G  
3, 4 Mettre PD à côté PG, PG Kick diagonal à D  
5, 6 PG pas en arrière, pause et claquer les doigts devant  
7, 8 PD pas en arrière, pause et claquer les doigts devant
- FIGURE-OF-EIGHT GRAPEVINE, TOUCH**  
1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant  
5, 6 ½ tour à G, ¼ tour à G et PD pas à D  
7, 8 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D
- TAG**  
1-4 **Dansé une fois à la fin du 6ème mur :**  
**Remplacer le dernier pas de la danse avec: PD pas à D**  
Bouger les hanches à G-D-G, pause (poids à la fin sur PG)

START AGAIN AND SMILE !