



Trix & Harry-Gion Flepp

Always Was

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Ivonne van Loon
Musique : Always Was
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Texas Renegade

STEP, TOGETHER, HIP BUMPS, BACK, TOGETHER, HIP BUMPS

1, 2 PG grand pas en avant, traîner PD à côté PG
3 & 4 Bouger les hanches à D - G - D (poids sur PD)
5, 6 PG grand pas en arrière, traîner PD à côté PG
7 & 8 Bouger les hanches à D - G - D (poids sur PD)

TOUCH BACK, ½ TURN L, SWEEP, SAILOR STEP, SKATE 2X, CROSS-OUT-OUT

1, 2 & Toucher Pointe PG en arrière, ½ tour à G (poids sur PD), balayer PG vers l'arrière
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
5, 6 PD patiner en avant à D, PG patiner en avant à G
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG petit pas en arrière à G, PD pas à D

TOUCH, ¼ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, BACK ROCK, RUN-RUN-POINT

1, 2 Toucher PG à côté PD, ¼ tour à G et PG pas en avant
3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en avant, PD pas en avant, toucher Pointe PG à G

CROSS, UNWIND ½ TURN R, POINT, TOGETHER, POINT, KICK, HITCH, COASTER STEP

1, 2 Croiser PG devant PD, ½ tour à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD)
3 & 4 Toucher Pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D
5, 6 PD coup de pied en avant, lever genou D
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

START AGAIN AND SMILE !