



Trix & Harry-Gion Flepp

Amame

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie

Niveau :

Intermédiaire

Musique :

Amame

Artist :

Belle Perez

Travelin' Man

John Dean

CD :

Gipsy / For The Road

BPM :

126 / 124

Info :

32 temps / 16 temps

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1,2,3 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
4 Balayer PG à G et devant PD
5,6,7 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
8 Balayer PD à D et derrière PG

ROCK BACK, CHASSE R, ROCK BACK, ¼ TURN R TWICE

1, 2 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D

STEP, LOCK, LOCK STEP FWD, DIAGONAL ROCK STEPS FWD AND BACK

1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG (06h00)
3&4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG

Info: Pas 5 - 8 : Pousser les hanches en avant et en arrière

STEP, ½ TURN L, FULL TURN L, ROCK STEP FWD, COASTER CROSS

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG (12h00)

Option: Pas 3 - 4: PD pas en avant, PG pas en avant

SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, CHASSE R WITH ¼ TURN R

1, 2 PG grand pas à G, traîner PD à côté PG (poids sur PG)
3, 4 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD (bouger les hanches à la manière Cubaine)
7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

CROSS, STEP BACK, SIDE AND SWAY L, TOUCH, SIDE AND SWAY R, TOUCH, CHASSE L

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
3, 4 PG pas à G et balancer les hanches à G, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas à D et balancer les hanches à D, toucher PG à côté PD
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (03h00)

CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE

1, 2 Croiser PD devant PG, tour complet à G (poids sur PD)
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5, 6 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D
7&8 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, DRAG, ROCK BACK, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP

1, 2 PD grand pas à D, traîner PG à côté PD (poids sur PD)
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, balayer PD à D et derrière PG (poids sur PG)

Option: Pas 5 - 7: PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière

START AGAIN AND SMILE !