



Trix & Harry-Gion Flepp

## Ami Oh

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Vivienne Scott	Niveau :	Débutant
Musique :	Ami Oh	Artiste :	African Connection
	Prohibida		Raul
CD :		BPM :	120
			126
Intro :	Ami Oh : 32 counts intro		

### STEP R, TOGETHER, TRIPLE STEP IN PLACE, STEP L, TOGETHER, TRIPLE STEP IN PLACE

*Styling :* *Hanches latines pour les premiers 8 pas*

1, 2	PD pas à D, mettre PG à côté PD
3&4	Mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG
5, 6	PG pas à G, mettre PD à côté PG
7&8	Mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD

### ROCK STEP BACK R, RECOVER, TRIPLE STEP IN PLACE, ROCK STEP BACK L, TRIPLE STEP IN PLACE

1, 2	Croiser PD derrière PG (plier genou D), remettre poids sur PG
3&4	PD pas à côté PG, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG (bouger les hanches)
5, 6	Croiser PG derrière PD (plier genou G), remettre poids sur PD
7&8	Mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD (bouger les hanches)

### SIDE ROCK, RECOVER, STEP FWD, SIDE ROCK, RECOVER, STEP FWD, ROCK STEP FWD, RECOVER, ¼ TURN R AND CHASSE R

1&2	PD pas à D, remettre poids sur PG, PD pas en avant
3&4	PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant
5, 6	PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8	¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

### WEAVE R WITH ¼ TURN R, ROCK STEP FWD WITH ¼ TURN R, RECOVER, COASTER STEP

1, 2	Croiser PG devant PD, PD pas à D
3, 4	Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5, 6	Sur plante PD ¼ tour à D et PG pas en avant, remettre poids sur PD

*Styling :* *Lever genou G durant le ¼ tour*

7&8	PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
-----	---

*Variante :* *7&8 : tour complet sur place à G avec PG-PD-PG*

**START AGAIN AND SMILE !**