



Trix & Harry-Gion Flepp

Amor De Hielo

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Debbie Ellis Niveau : Intermédiaire
Musique : Amor de hielo Artist : David Civera
CD : La Chiqui Big Band BPM :
Intro : 32 temps commencer avec la chanson

ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN R, ROCK FWD, COASTER CROSS

1,2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, ½ tour à D et PD pas en avant (tour sur place)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE, TOGETHER, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L

1,2 PD pas à D, mettre PG à côté PD (hanches)
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5,6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
(ou finish au 8^e mur)

WEAVE L WITH POINT, WEAVE R WITH POINT

1 - 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G
5 - 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D

MODIFIED MONTEREY ½ TURN R TWICE, TOUCH IN, STEP OUT

1, 2 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
3, 4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
5, 6 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
7, 8 Toucher PG à côté PD, PG pas à G (poids sur PG)

RESTART: Recommencer la danse à partir d'ici au 3^e mur

JAZZ BOX, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD

FWD SLIDE, SHAKE TWICE, BACK SLIDE, SHAKE TWICE

1, 2 PD grand pas en avant, toucher PG à côté PD
3&4 Bouger les hanches à G-D-G (poids sur PD)
5, 6 PG grand pas en arrière, toucher PD à côté PG
7&8 Bouger les hanches à D-G-D (poids sur PG)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS TWICE

1, 2 PD pas à D, toucher pointe PG diagonal en avant à G (tourner le corps à la diagonale)
3, 4 PG pas à G, toucher pointe PD diagonal en avant à D (tourner le corps à la diagonale)
5&6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
7&8 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R TWICE, SHUFFLE L

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG: BUMP HIPS R-L-R-L AT THE END OF 1ST AND 4TH WALL

1-4 A la fin du 1^e et 4^e mur bouger les hanches à D-G-D-G

FINISH: SHUFFLE ½ TURN L (au 8^e mur danser jusqu'au count 14)

7&8 Au lieu d'un Chasse à G faire un Shuffle ½ tour à G (vous finissez face au publique)
¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !