



Trix & Harry-Gion Flepp

Are You Ready ?

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Patricia E. Scott
Musique : Are You Ready To Rock
Rock Around The Clock
(or any rock'n roll music)

Niveau :
Artiste :

Intermédiaire
Wizzard
Bill Haley & The Comets

CD :
Intro : Commencer avec la chanson.

BPM :

SIDE, STRUT, CROSS STRUT, SIDE, RECOVER, CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE, RECOVER, CROSS

1&2& Toucher pointe PD à D, baisser PD, toucher pointe PG croisée devant PD, baisser PG
3&4 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
5 – 8 Répéter pas 1 – 4 à G

MAMBO FWD, LOCK STEP BACK, MAMBO BACK, LOCK STEP FWD

1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD en arrière
3&4 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5&6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PD pas en avant

TOE STRUT JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, CHARLESTON, COASTER CROSS*

1&2& Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser PD, toucher pointe PG en arrière, baisser PG
3&4 ¼ tour à D et toucher pointe PD à D, baisser PD, PG pas en avant
5, 6* Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
7&8* PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

*Note : Si tu dances avec la musique « Are You Ready To Rock » laisses tomber pas 5 - 8 durant le 1^{ier} mur.

VINE R, TAP, SIDE, TAP & CLAP, SIDE, TAP & CLAP, ROLLING VINE (OR GRAPEVINE), SIDE, TAP & CLAP, SIDE, TAP & CLAP

1&2& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
3&4& PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains, PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains
5& ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D
6& ½ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG
Option : Si les pas 5&,6& sont trop vite, remplacez les avec un grapevine à G
5&6& PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG
7&8& PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains, PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

MODIFIED SAILOR STEP, STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L

1&2& PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD derrière PG, PG pas à G
3&4& Remettre poids sur PD, croiser PG derrière PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)

Ending : *Danser jusqu'à la section 3 (Charleston & coaster step), après ça faire un pas en avant avec PD et lever les bras sur la dernière note de la musique.*

START AGAIN AND SMILE !