



Trix & Harry-Gion Flepp

## Atomik Polka

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Bastiaan van Leeuwen  
Musique : Turbo Polka  
CD :  
Intro : 52 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Atomik Harmonik  
138

### R SHUFFLE FWD, ¼ R TURN, CHASSE L, ¼ R TURN, R SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
5 & 6 ¼ tour à D et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### GALLOPS DIAGONAL FWD R AND TOUCH, GALLOPS DIGONAL FWD L AND TOUCH

1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D  
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D, toucher pointe PG à côté PD  
5 & 6 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G  
& 7, 8 Mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G, toucher pointe PD à côté PG

### HEEL TAPS, COASTER STEP, HEEL TAPS, SAILOR ¼ TURN L

1, 2 Toucher talon PD en avant deux fois  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 Toucher talon PG en avant deux fois  
7 & 8 Coiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG petit pas à G

### HEEL SWITCHES, CLAPS (TWICE)

1 & 2 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& 3 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant  
& 4 Frapper les mains deux fois  
& 5 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& 6 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant  
& 7 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& 8 Frapper les mains deux fois  
& Mettre PG à côté PD

### 4 SHUFFLES TURNING ¼ R EACH (FULL CIRCLE)

Faire un cercle (tour complet) à D avec 4 shuffles :  
1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (avec ¼ tour à D)  
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (avec ¼ tour à D)  
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (avec ¼ tour à D)  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (avec ¼ tour à D)

### FULL R TURN, TOUCH AND CLAP, FULL L TURN, TOUCH AND CLAP

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

### R SHUFFLE BACK, COASTER STEP, FULL L TURN, STEP, TOUCH

1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, toucher pointe PG à côté PD

### HIP BUMPS, TOUCH, R SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1, 2 PG pas à G et bouger les hanches à G, bouger les hanches à D  
3, 4 Bouger les hanches à G, toucher pointe PD à côté PG  
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !