



Trix & Harry-Gion Flepp

B-Bop A Lula

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Chris Hodgson
Musique : B-Bop A Lula
CD : Honky Tonk Twist
Intro : 8 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Scooter Lee
BPM :

R KICK-BALL-CHANGE, STEP, ½ TURN L, R KICK-BALL-CHANGE, STEP, ¼ TURN L

1&2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place
3,4 PD pas en avant, ½ tour à G
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place
7,8 PD pas en avant, ¼ tour à G

WEAVE L, ROCK, RECOVER, WEAVE R, ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN L

1&2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
3,4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7,8 PD pas à D, ¼ tour à G et remettre poids sur PG

TOE STRUT TWICE, SAILOR STEP TWICE

1,2 Toucher pointe PD en avant, baisser PD (poids sur PD)
3,4 Toucher pointe PG en avant, baisser PG (poids sur PG)
5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

FOUR PADDLE TURNS ¼ TURN L WITH HIPS

1,2 PD pas en avant, ¼ tour à G
3,4 PD pas en avant, ¼ tour à G
5,6 PD pas en avant, ¼ tour à G
7,8 PD pas en avant, ¼ tour à G

NOTE : *Bouger les hanches en tournant*

STEP, KICK TWICE, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, STEP

NOTE : *Tourner 1/8 tour à G et rester diagonale jusqu'aux 2 derniers pas de la danse*
1-3 PD pas (diagonal) en avant à G, PG deux coups de pied en avant
4&5 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
6-8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant

STEP, KICK TWICE, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R

NOTE : *Rester diagonale*
1-3 PG pas (diagonal) en avant à G, PD deux coups de pied en avant
4&5 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
6,7 PG pas en avant, ½ tour à D (retourner au mur de 12h00)
8 ¼ tour à D et PG pas à G (03h00)

START AGAIN AND SMILE !