



Trix & Harry-Gion Flepp

Baby Kate

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Niels Poulsen
Musique : Sister Kate
CD : The Ditty Bops
Intro : 8 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
The Ditty Bops
102

R AND L TOE STRUT, R KICK BALL CHANGE, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2& Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD), toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG)
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas à côté PD
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

L AND R TOE STRUT, L KICK BALL CHANGE, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2& Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG), toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD)
3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas à côté PG
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP ¼ TURN L X2, CHARLESTON STEP

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
5, 6 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

TAG END OF WALL 1 (6H00), WALL 3 (6H00) AND WALL 6 (12H00): CHARLESTON STEP APRES LES MURS 1, 3 ET 6:

1, 2 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant
Note Le tag est ajouté après chaque partie vocale

START AGAIN AND SMILE !