



Trix & Harry-Gion Flepp

Baby No More

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Marg Jones	Niveau :	Novice
Musique :	My Baby No Esta Aqui No More Precious Time	Artiste :	Tyler England Van Morrison
CD :	Highways & Dance Halls	BPM :	176 / 128

FWD STEP, HITCH AND HOP WITH CLAP (FOUR TIMES R,L,R,L)
1, 2 PD pas en avant, lever genou G et petit saut sur PD et frapper les mains
3, 4 PG pas en avant, lever genou D et petit saut sur PG et frapper les mains
5-8 Répéter pas 1 – 4

WALKS BACK R,L,R, HITCH WITH CLAP, WALKS BACK L,R,L, HITCH WITH CLAP
1-4 Pas en arrière PD, PG, PD, lever genou G et petit saut sur PD et frapper les mains
5-8 Pas en arrière PG, PD, PG, lever genou D et petit saut sur PG et frapper les mains

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER
1-4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5-8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, mettre PD à côté PG

TWO SWIVETS L, TWO SWIVETS R
1 Poids sur talon G et plante D, tourner pointe G à G et talon D à D
2 Baisser les pieds et ramener au milieu
3, 4 Répéter 1 – 2
5 Poids sur talon D et plante G, tourner pointe D à D et talon G à G
6 Baisser les pieds et ramener au milieu
7, 8 Répéter 5 – 6

DIAGONAL STEPS FWD R WITH SCUFF, DIAGONAL STEPS FWD L WITH SCUFF
1, 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas diagonal en avant à D, brosser talon G en avant
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas diagonal en avant à G, brosser talon D en avant

STRUTTING JAZZBOX MAKING ½ R TURN
1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser PD (poids sur PD)
3, 4 ¼ tour à D et toucher pointe PG en arrière, baisser PG (poids sur PG)
5, 6 ¼ tour à D et toucher pointe PD à D, baisser PD (poids sur PD)
7, 8 Toucher pointe PG à côté PD, baisser PG (poids sur PG)

DOUBLE HEEL, DOUBLE TOE, HEEL, TOE, POINT, KICK BEHIND AND SLAP
1-4 Toucher talon D deux fois en avant, toucher pointe D deux fois en arrière
5, 6 Toucher talon D en avant, toucher pointe D en arrière
7, 8 Toucher pointe PD à D, lever PD derrière jambe G et frapper PD avec main G

GRAPEVINE R WITH TOUCH, GRAPEVINE L WITH ¼ L TURN AND TOUCH
1-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG

ONLY ON MUSIC « MY BABY NO ESTA AQUI NO MORE » :
SEULEMENT POUR LA MUSIQUE « MY BABY NO ESTA AQUI NO MORE » :

RESTART ON THIRD REPEAT, DANCE UNTIL STEP 32, THEN START AGAIN
Danser le mur 3 jusqu'au pas 32, puis recommencer la danse au début

HOLD AFTER 6TH REPEAT, MUSIC STOPS FOR 4 BEATS, JUST STAND STILL, SHOUT 1,2,3,4, THEN BEGIN AGAIN
Après le mur 6, la musique s'arrête pour 4 temps, ne pas bouger, crier 1,2,3,4 et recommencer.

FINISH DANCE UNTIL STEP 20 ON 7TH SEQUENCE, THEN STOMP L AND R
Au mur 7 danser jusqu'au pas 20, puis Stomp PG, stomp PD

START AGAIN AND SMILE !