



Trix & Harry-Gion Flepp

Back Again

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie
Musique : Tornero
CD : Baila Baila

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Paul London
110

STEP FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP FWD

1 PG pas en avant
2, 3 PD pas en avant, remettre poids sur PG
4&5 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (06h00)
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D
8 PG grand pas en avant et croiser un peu devant PD (12h00)

SIDE ROCK R, R CROSS SHUFFLE, SIDE STEP L, BACK ROCK, CHASSE ¼ TURN R

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5 PG grand pas à G
6, 7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
8&1 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, PRESS, FLICK / KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

2, 3 PG pas en avant, ½ tour à D
4&5 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (09h00)
6 Pousser pointe PD diagonal en avant à D (plier les deux genoux un peu)
7 Remettre poids sur PG et PD coup de pied diagonal en avant à D
8&1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

LEFT SIDE ROCK ¼ TURN R, SHUFFLE FWD, ½ TURN L, ¼ TURN L, CROSS ROCK

2, 3 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D
4&5 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (12h00)
6, 7 ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G
8, 1 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG (03h00)

BALL CROSS, HIP SWAYS, BALL CROSS, HIP SWAYS ¼ TURN R, ½ TURN R

&2 PD petit pas à D et un peu un arrière, croiser PG devant PD
3, 4 PD pas à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
&5 Mettre PD à côté PG et un peu en arrière, croiser PG devant PD
6, 7 PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG, bouger les hanches à G et ¼ tour à D
8 ½ tour à D et PD pas en avant (12h00)

¼ TURN R CHASSE L, BACK ROCK, CHASSE R, BACK ROCK

1&2 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD (03h00)

Ending : A la fin du 8^{ième} mur (dernier mur) : PG pas en avant et pause (12h00)

START AGAIN AND SMILE !