



Trix & Harry-Gion Flepp

Badonkin'

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Nikki Wyllie	Niveau :	Débutants / Intermédiaires
Musique :	Honky Tonk Badonkadonk My Give A Damn's Busted Honkey Tonk Woman	Artiste :	Trace Adkins Jo Dee Messina Travis Tritt
CD :		BPM :	

RIGHT TOE FAN, STEP, SLIDE

1, 2 Tourner pointe PD à D, retourner pointe PD au centre
3, 4 PD pas à D, tirer PG à côté PD (poids sur PD)

LEFT TOE FAN, STEP, SLIDE

5, 6 Tourner pointe PG à G, retourner pointe PG au centre
7, 8 PG pas à G, tirer PD à côté PG et toucher

½ MONTEREY TURN RIGHT*

1 Toucher PD à D
2 ½ tour à D sur plante de PG et mettre PD à côté PG (poids sur PD)
3 Toucher PG à G
4 Mettre PG à côté PD (poids sur PG)

½ MONTEREY TURN RIGHT*

5 Toucher PD à D
6 ½ tour à D sur plante de PG et mettre PD à côté PG (poids sur PD)
7 Toucher PG à G
8 Mettre PG à côté PD (poids sur PG)

TRIPLE STEP RIGHT SIDE, ROCK BACK, RECOVER

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD

TRIPLE STEP LEFT SIDE, ROCK BACK, RECOVER

5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

RIGHT VINE WITH ¼ TURN RIGHT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3&4 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

½ STEP TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, PRESS

5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7&8& PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, pousser talon PD au sol

*Alternative pour Monterey Turns

1, 2 Toucher PD à D, mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher PD à D, mettre PD à côté PG
7, 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !