



Bailando Amor

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Bailando
CD :
Intro : 40 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Enrique Iglesias
91

SYNCOPATED ROCKING CHAIR, BACK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, LOCK STEPS

1 & 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
5 & 6 & PG pas en arrière, toucher PD à côté PG, PD pas en avant, brosser talon G en avant
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS-SIDE-BACK, ¼ TURN R-SIDE-STEP

1 & 2 & Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
3 & 4 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G, PD pas en arrière
7 & 8 ¼ tour à D et PG petit pas on arrière, PD petit pas à D, PG pas en avant (3h00)

Restart: Mur 3: recommencer la danse ici dès le début (9h00)

WALK X2, STEP ½ TURN L, STEP, STEP ¼ TURN R, STEP, LOCK STEPS

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (9h00)
5 & 6 PG pas en avant, ¼ tour à D, PG pas en avant (12h00)
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

MAMBO ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO STEP, BACK MAMBO

1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (6h00)
3 & 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
5 & 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
7 & 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant

STEP, ½ TURN L, BACK, COASTER STEP (TWICE)

1 & 2 PG pas en avant (pointe tournée à G), ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (12h00)
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 & 6 PG pas en avant (pointe tournée à G), ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (6h00)
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L X3

1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas en arrière
3 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
6, 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, MAMBO ½ TURN L, BALL TURN ¼ L X2

1 & 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant
5 & 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (3h00)
& 7 & 8 Mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

STEP, TOUCH, BACK, COASTER-KICK & TOUCH & HEEL & LOCK STEPS

1 & 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
& 5 & 6 Mettre PD à côté PG, toucher PG à côté PD, mettre PG à côté PD, toucher talon D en avant
& 7 & 8 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !