



## Bailando Amor

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : Bailando  
CD :  
Intro : 40 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Enrique Iglesias  
91

### SYNCOPATED ROCKING CHAIR, BACK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, LOCK STEPS

- 1 & 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière  
5 & 6 & PG pas en arrière, toucher PD à côté PG, PD pas en avant, brosser talon G en avant  
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS-SIDE-BACK, ¼ TURN R-SIDE-STEP

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG  
3 & 4 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD  
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G, PD pas en arrière  
7 & 8 ¼ tour à D et PG petit pas on arrière, PD petit pas à D, PG pas en avant (3h00)

**Restart:** Mur 3: recommencer la danse ici dès le début (9h00)

### WALK X2, STEP ½ TURN L, STEP, STEP ¼ TURN R, STEP, LOCK STEPS

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (9h00)  
5 & 6 PG pas en avant, ¼ tour à D, PG pas en avant (12h00)  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

### MAMBO ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO STEP, BACK MAMBO

- 1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (6h00)  
3 & 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant  
5 & 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière  
7 & 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant

### STEP, ½ TURN L, BACK, COASTER STEP (TWICE)

- 1 & 2 PG pas en avant (pointe tournée à G), ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (12h00)  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5 & 6 PG pas en avant (pointe tournée à G), ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (6h00)  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L X3

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas en arrière  
3 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
6, 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

### ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, MAMBO ½ TURN L, BALL TURN ¼ L X2

- 1 & 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant  
5 & 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (3h00)  
& 7 & 8 Mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

### STEP, TOUCH, BACK, COASTER-KICK & TOUCH & HEEL & LOCK STEPS

- 1 & 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD, PG pas en arrière  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant  
& 5 & 6 Mettre PD à côté PG, toucher PG à côté PD, mettre PG à côté PD, toucher talon D en avant  
& 7 & 8 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**