



Trix & Harry-Gion Flepp

Ballymore Boys

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Dynamite Dot	Niveau :	Novice
Musique :	The Boys From Ballymore I'll Tell Me Ma I Thought I'd Seen Everything	Artiste :	Shamrock Shamrock Diamond Rio
CD :	Line Dance Fever 5 Unbelievable	BPM :	132 128 111

TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TOE TOUCHES

- 1, 2 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)
- 3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PG)
- 5, 6 Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)
- 7 & 8 Toucher pointe PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas à G
- 7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas en avant et bouger hanches à G, D, G
- 5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
- & Sur PD ½ tour à G
- 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP ½ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 3 & 4 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
- & 5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
- & 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
- & 7 & 8 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant, frapper les mains deux fois

START AGAIN AND SMILE !