



Trix & Harry-Gion Flepp

Basha

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Michelle Perron
Musique : Cruisin' For Bruisin'
Stayin' In Love

Niveau :
Artiste :

Intermédiaire
Basia
Bellamy Brothers
118/ 118

CD :
Intro : 48 temps

BPM :

SIDE, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, SWEEP-BEHIND-STEP FWD, SHUFFLE FWD

- 1, 2, 3 PD pas à D, PG pas en avant, remettre poids sur PD
4 & 5 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
6 & 7 Balayer PD en arrière, croiser plante PD derrière PG, PG pas en avant
8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

SWEEP-CROSS-BACK, TRIPLE ½ TURN L, PRESS, RECOVER, PRESS, RECOVER AND KICK

- 2 & 3 Balayer PG en avant, croiser plante PG devant PD, PD pas en arrière
4 & 5 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ à G et PG pas en avant (6h00)
6, 7 PD pas en avant sur la pointe du PD, remettre poids sur PG
8, 1 PD pas en avant sur la pointe du PD, remettre poids sur PG et PD coup de pied en avant

½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 2, 3 ¼ tour à G et croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)
4 & 5 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
6, 7 PG pas en avant, ¼ tour à D (3h00)
8 & 1 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

FULL TURN L, CHASSE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R (WALK AROUND TURN)

- 2, 3 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
4 & 5 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00)
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D (12h00)
8 ¼ tour à D et mettre PG à côté PD (3h00)

START AGAIN AND SMILE !