



Trix & Harry-Gion Flepp

## Be My Baby Now

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Vicky St.Pierre/Rachael McEnaney Niveau : Intermédiaire  
Musique : Be My Baby Artiste : Leslie Grace  
CD : iTunes BPM : 133  
Intro : 16 temps du tout début  
Styling : Bachata – hanches latines! Et à chaque touch et hitch un petit coup de hanche (lever,baissér)

### STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER

1, 2, 3, 4 PG pas en avant, pause, PD pas à D, mettre PG à côté PD  
5, 6, 7, 8 PD pas en arrière, pause, PG pas à G, mettre PD à côté PG

### ¼ TURN L, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK, BACK, TOGETHER

1, 2, 3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause, PD pas à D, mettre PG à côté PD (9h00)  
5, 6, 7, 8 PD pas en arrière, PG coup de pied en avant, PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

### STEP, HITCH, ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L, ½ TURN L & HITCH, BACK X2

1, 2 PG pas en avant, lever genou D  
3 ¼ tour à D et PD pas à D (Le haut du corps reste tourné vers 9h00, que le bas tourne à D, 12h00),  
4 Toucher PG à côté PD  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G sur PG et lever genou D (3h00)  
7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

### ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L, SWEEP, JAZZBOX CROSS

1 ¼ tour à D et PD pas à D (Le haut du corps reste tourné vers 3h00, que le bas tourne à D, 6h00)  
2 Toucher PG à côté PD  
3, 4 1/4 tour à G et PG pas en avant, balayer PD à D et en avant (3h00)  
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH

1, 2, 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG  
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD  
(Variante 5-8: Pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD)

### RESTART MUR 2: RECOMMENCER LA DANSE ICI DES LE DEBUT

Le mur 2 commence vers 9h00, le restart est face à 12h00

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN L 2X, BEHIND, SIDE

1, 2, 3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG, PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D (9h00)  
7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D

### CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS SHUFFLE

1, 2, 3 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en arrière, PG pas diagonal en arrière  
4, 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière, PD pas diagonal en arrière  
(1-6: Comme des Mini-jazzbox en arrière)  
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### CHASSE, BACK ROCK, STEP ½ TURN R X2

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5, 6, 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D (Variante: Rockingchair)

START AGAIN AND SMILE !