



Trix & Harry-Gion Flepp

Beer For My Horses

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Christine Bass	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Beer For My Horses If You're Going To Straighten Up	Artiste :	Toby Keith & Willie Nelson Travis Tritt
CD :	Unleashed/Strong Enough	BPM :	
Intro :	Commencer avec la chanson		

HEEL GRIND, COASTER STEP, ¼ L TURN HEEL GRIND, COASTER STEP

1, 2 Poser talon PD en avant et le tourner à D, remettre poids sur PG
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 Poser talon PG en avant et le tourner à G en faisant ¼ tour à G, PD pas en arrière
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, BACK, CROSS TAP

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas en arrière, toucher la pointe du PG croisée devant PD

STEP, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN L AND TOUCH

1, 2 PG pas en avant, toucher pointe PD à D
3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

CHASSE R, ROCK STEP BACK, CHASSE L, ROCK STEP BACK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

FLYING EIGHT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 ½ tour à D, ¼ tour à D et PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !