



Trix & Harry-Gion Flepp

Bella Bella

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala & Raymond Sarlemjin
Musique : Bella Bella Signorina
CD : Forever Begins Tonight
Intro : 32 counts commencer avec
AABAABAAABAABABBA

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Patrizio Buanne
88

PART A

STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, SIDE, TOGETHER, BACK, BACK ROCK, ROCK, SHUFFLE

1&2 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (06h00)
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 PG pas en arrière et PD petit coup de pied en arrière croisé devant PG
8&1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

MAMBO STEP WITH RONDE ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP, STEP, ½ TURN RIGHT WITH KNEE POP, STEP

2& PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 PG pas en arrière et ¼ tour à D avec rondé PD à D
4&5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant
6 PG pas en avant
7 ½ tour à D (poids sur PG) et lever genou et talon PD
8 PD pas en avant (03h00)

PART B

CROSS MAMBO, CROSS STEP, FULL UNWIND LEFT, SYNCOPATED CHASSE RIGHT

1&2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG grand pas à G
3, 4 Croiser PD devant PG, tour complet à G sur les deux plantes (poids sur PG)
5& PD pas à D, mettre PG à côté PD
6& PD pas à D, mettre PG à côté PD
7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

STEP ½ TURN RIGHT TWICE, MAMBO STEP, POINT, ¼ TURN LEFT WITH FLICK, STEP

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D
5&6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD
7& Toucher pointe PD à D, ¼ tour à G et PD petit coup de pied en arrière
8 PD pas en avant

START AGAIN AND SMILE !