



Trix & Harry-Gion Flepp

Bep More

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Jossan & Fritte
Musique : More
CD :
Intro :

Niveau :
Artist :
BPM :

Débutant
The Black Eyed Peas
111

WALK, WALK, STEP, ½ TURN L, TOUCH, DOROTHY STEP TWICE

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3&4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG, 06h00), toucher PD à côté PG
5,6& PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
7,8& PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G

TOUCH, STEP, SCUFF, HITCH, STEP, ROCK FWD, CHASSE ½ TURN R

1, 2 Toucher pointe PD en avant, PD pas en avant
3&4 Brosser le sol avec talon PG en avant, lever genou G, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h00)

ROCK FWD, CROSS, UNWIND 1 ¼ TURN L, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3, 4 Croiser PG derrière PD, 1 ¼ tour à G (poids sur PG 09h00)
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

ROCK FWD, CROSS, ¼ TURN R, STEP, POINT AND POINT AND POINT, ¼ TURN R

1, 2 PG pas diagonal en avant à G, remettre poids sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h00), PG pas en avant
5&6&7 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
8 ¼ tour à D (poids sur PG 03h00)

START AGAIN AND SMILE !