



Trix & Harry-Gion Flepp

Best Friend

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Guy Dubé & José Miguel Belloque	Niveau :	Intermédiaire
	Vane		
Musique :	Best Friend	Artiste :	Sofi Tukker
CD :	(feat. Nervo, the Knocks & Alisa Ueno)	BPM :	102
Intro :	32 temps		

KICK & KICK & TOUCH, HEEL SWIVEL, CROSS , BACK, SIDE, FLICK, TOUCH, HEEL SWIVEL

- 1 & 2 & PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD
- 3 & 4 Toucher PD devant, tourner les talons à D, retourner les talons au centre
- 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D
- &7&8 PG coup de pied en arrière à G, toucher PG devant, tourner les talons à G, retourner les talons au centre

COASTER STEP, LOCK STEP, STOMP, ¼ TURN L WITH 3 HEEL BOUNCES, SAILOR STEP

- 1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
- & 3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD stomp devant
- 5 & 6 Lever et baisser les talons 3 fois avec en total ¼ tour à G (9h) (à la fin poids sur PD)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G

BEHIND, ¼ TURN L, ½ TURN L, BEHIND SIDE CROSS, OUT-OUT, IN-IN, POINT & POINT

- & 1, 2 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5 & 6 & PD pas à D, PG pas à G, retourner PD au centre, retourner PG au centre
- 7 & 8 Toucher Pointe PD à D, mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G

CROSS ROCK, WEAVE, HITCH, ¼ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
- &3&4 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG et lever genou G
- 5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière ((3h)
- 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)

START AGAIN AND SMILE !