



Trix & Harry-Gion Flepp

Big Blue Tree

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Ria Vos
Musique : Big Blue Tree
CD : Dance All Night
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Michael English
93

TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, DIAGONAL ROCKING CHAIR, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP

1 & 2 & Toucher Pointe PD à D, baisser Talon D, croiser Pointe PG devant PD, baisser Talon G
3 & 4 & PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5 & 6 & Toucher Pointe PD à D, baisser Talon D, croiser Pointe PG devant PD, baisser Talon G
7 & 8 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G, PD pas en avant (9h)

HEEL STRUTS X2, ROCKING CHAIR, STEP, KICK, COASTER STEP

1 & 2 & Toucher Talon PG en avant, baisser Pointe PG, Toucher Talon PD en avant, baisser Pointe PD
3 & 4 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

DIAGONAL LOCK STEPS L & R, STEP, MAMBO STEP, RUN BACK X3

1 & 2 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
& 3 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
4 PG pas en avant
5 & 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
7 & 8 PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, PG petit pas en arrière

COASTER CROSS, RUMBA BOX, COASTER CROSS

1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

START AGAIN AND SMILE !