



Trix & Harry-Gion Flepp

Bittersweet Memory

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Ria Vos
Musique : Clouds
CD : I'm About To Come Alive
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : David Nail
BPM : 70

BASIC R, ¼ TURN L, STEP, ¾ TURN L, SIDE, BEHIND, CROSSROCK, SIDE, CROSS

1 PD grand pas à D
2 & Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
3 ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)
4 & 5 PD pas en avant, ¾ tour à G et poids sur PG, PD pas à D (12h00)
6 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D
7 & Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
8 & PG pas à G, croiser PD devant PG

BASIC L, ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP, FULL TURN L, ROCK FWD, RUN BACK X2

1 PG grand pas à G
2 & Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
3 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
4 & 5 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (9h00)
6 & ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
Option: 6 &: Remplacer tour complet avec: PD pas en avant, PG pas en avant
7 & PD pas en avant, remettre poids sur PG
8 & PD pas en arrière, PG pas en arrière
Option: 8 &: Remplacer pas en arrière avec: ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière

BACK ROCK, ¼ TURN L, WEAVE, PRISSY WALKS, CROSS ROCKS, SCISSOR CROSS

1, 2 PD pas en arrière (tourner l'épaule D en arrière), remettre poids sur PG
& 3 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD (6h00)
& 4 PD pas à D, croiser PG devant PD (lever légèrement genou G)
5, 6 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas en avant croisé devant PD
7 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
8 & 1 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

¼ TURN R COASTER CROSS, FULL TURN L, SWAY, FULL TURN R, CROSS

2 & 3 ¼ tour à D et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD (9h00)
4 & ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (12h00)
5, 6 ¼ tour à G et PD pas à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G (9h00)
7 & ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (6h00)
8 & ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (9h00)
Option: 4 & 5 et 7 & 8: Remplacer tours avec: PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

TAG: Dansé après mur 3 (3h00): BASIC R, BASIC L

1 PD grand pas à D
2 & Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
3 PG grand pas à G
4 & Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

FIN: Danser jusqu'à partie 2, premier pas, puis: BEHIND, UNWIND ¾ TURN R

2, 3 Croiser PD derrière PG, ¾ tour à D sur les deux pieds (12h00)

START AGAIN AND SMILE !