



Trix & Harry-Gion Flepp

Black Coffee

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Helen O. Malley
Musique : Black Coffee
Sometimes When We Touch
CD : Fever 7 (Newton)

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Lacy J. Dalton
Newton
BPM :

R KICKS, R TRIPLE STEP, L KICKS, L TRIPLE STEP

1, 2 PD deux coups de pied en avant
3 & 4 Mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG
5, 6 PG deux coups de pied en avant
7 & 8 Mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD

PADDLE TURNS, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN R

1, 2 Toucher pointe PD en avant, 1/8 tour à G
3, 4 Toucher pointe PD en avant, 1/8 tour à G
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

ROCK STEP, SHUFFLE ½ L, HEEL SWITCHES

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5 & 6 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, pause et frapper les mains

SIDE STEPS R WITH SHOULDER SHIMMIES OF HIP THRUSTS

1, 2 PD grand pas à D sur deux temps et secouer les épaules (ou les hanches)
3, 4 Mettre PG à côté PD, pause
5, 6 PD grand pas à D sur deux temps et secouer les épaules (ou les hanches)
7, 8 Mettre PG à côté PD, pause

GRAPEVINE L WITH SCUFF, SIDE, HOLD AND CLICK, CROSS, HOLD AND CLICK

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, talon PD scuff (balayer le sol en avant) à côté PG
5, 6 PD pas à D, pause et claquer les doigts à la hauteur des épaules
7, 8 Croiser PG derrière PD, pause et claquer les doigts à la hauteur des épaules (ou des hanches)

SIDE, HOLD AND CLICK, CROSS, HOLD AND CLICK, STEP ½ TURN L TWICE

1, 2 PD pas à D, pause et claquer les doigts à la hauteur des épaules
3, 4 Croiser PG devant PD, pause et claquer les doigts à la hauteur des épaules (ou des hanches)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !