



Trix & Harry-Gion Flepp

Black Horse

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaires
Musique :	Black Horse & The Cherry Tree Para Llemarne De Ti	Artiste :	KT Tunstall Daniel Vela
CD :	Eye To The Telescope Playa Total 9	BPM :	105 102

FORWARD LOCK STEP, WALKS TWICE, SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

1&2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
5&6 PD pas à D, ¼ tour à G et remettre le poids sur PG, croiser PD devant PG

Restart 2 : Durant le 7ⁱèm mur, recommencer la danse ici en regardant vers 03h00

&7 PG pas à G, croiser PD devant PG
&8 PG pas à G, croiser PD devant PG

TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, ¼ STEP TURN LEFT, COASTER STEP

1&2 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
&3 Mettre PD à côté PG, lever le genou G
&4 Mettre PG à côté PD, toucher le talon PD devant
&5 Mettre PD à côté PG, toucher PG à G
6 ¼ tour à G (poids sur PD)
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

ROCK STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS ½ TURN LEFT, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

1& PD pas en avant, remettre le poids sur PG
2 ¼ tour à D et PD pas à D
3& Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
4 ¼ tour à G et PG pas à G
5&6 PD Kick en avant et vers la G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 Toucher PD à côté PG, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

¼ TURN LEFT, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ RIGHT TOUCH, HIP BUMPS

1&2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière, toucher PD devant
&3 Mettre PD à côté PG, pointer genou G en avant
&4 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
&5 Mettre PD à côté PG, balayer PG en faisant 1/4 tour à D
6 Toucher PG à côté PD

Restart 1: Durant le 3ⁱèm mur, recommencer la danse ici en regardant vers 09h00
7, 8 Pousser la hanche G deux fois à G, poids sur PD

START AGAIN AND SMILE !