



Trix & Harry-Gion Flepp

Black Magic

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Karl-Harry Winson
Musique : Spellbound
CD : Single Spellbound/itunes
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Emily Williams
128

STEP, KICK BALL STEP, ROCK STEP, FULL TURN L, COASTER STEP

1 PD pas en avant
2 & 3 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
4, 5 PG pas en avant, remettre poids sur PD
6, 7 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
8 & 1 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, BALL-CROSS

2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7 & 8 Pause, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, KICK ACROSS, POINT, ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP, STEP

1, 2, 3 PD pas à D, PG coup de pied croisé devant PD, toucher pointe PG à G
4, 5 ¼ tour à G et mettre poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière
6 & 7 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
8 PD pas en avant

ROCK STEP, SHUFFLE BACK, FULL TURN R, BACK ROCK

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

FULL BOX TURN L, SCUFF

1, 2 ¼ tour à G et PD grand pas à D, traîner PG vers PD et toucher à côté PD (12h00)
3, 4 ¼ tour à G et PG grand pas à G, traîner PD vers PG et toucher à côté PG (9h00)
5, 6 ¼ tour à G et PD grand pas à D, traîner PG vers PD et toucher à côté PD (6h00)
7, 8 ¼ tour à G et PG grand pas à G, traîner PD vers PG et brosser talon PD croisé devant PG (3h00)
*Styling : à chaque grand pas à D et G fléchir les genoux
Se redresser avant le touch/scuff*

CROSS, TOUCH BACK & KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK

1, 2 & Croiser PD devant PG, touch PG derrière PD, PG pas en arrière
3 & 4 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5, 6, 7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
RESTART *Mur 4: recommencer la danse ici dès le début (12h00)*

STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ¼ tour à G (6h00)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D

WEAVE ¼ TURN R, ROCK STEP, SAILOR STEP ½ TURN L

1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ½ tour à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (3h00)

FINISH *Au dernier mur (mur 6) remplacer les derniers pas (7&8) avec :
TRIPLE FULL TURN L, tour complet à G sur place avec PG, PD, PG (12h00)*

START AGAIN AND SMILE !