



Trix & Harry-Gion Flepp

## Blame It On The Boogie

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Novelty

Choréographe: R Sarlemijn, R Verdonk, D Bailey  
Musique : Blame It On The Boogie  
CD : 32 temps

Niveau :  
Artist :  
BPM :

Débutant  
Jay Kid  
121

Danse de compétition WCDF 2011, niveau « Newcomer »

### STEP L, CROSS & TOUCH FWD, STEP R, CROSS & TOUCH FWD, STEP L, TOUCH BEHIND, BACK, STEP R, TOUCH BEHIND

1, 2 PG pas à G, toucher pointe PD croisé devant PG  
3, 4 PD pas à D, toucher pointe PG croisé devant PD  
5, 6 PG pas à G, toucher pointe PD derrière PG  
7, 8 PD pas à D, toucher pointe PG derrière PD

### CHASSE L, BACK ROCK, CHASSE R WITH ¼ TURN R, ¼ TURN R WITH SLIDE L, TOUCH

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (03h00)  
7, 8 ¼ tour à D et traîner PG à G, toucher PD à côté PG (06h00)

### CHARLESTON STEPS TWICE

1, 2 PD pas en avant, toucher pointe PG en avant  
3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD en arrière  
5, 6 PD pas en avant, toucher pointe PG en avant  
7, 8 PG pas en arrière, toucher pointe PD en arrière

### ¼ TURN L STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, OUT, OUT, IN, CROSS, ½ TURN R

1, 2 ¼ tour à G et PD pas à D, toucher PG à côté PD  
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG  
&5&6 PD pas à D, PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
7, 8 ½ tour à D sur 2 temps (poids sur PD, 09h00)

**START AGAIN AND SMILE !**