



Trix & Harry-Gion Flepp

Blaze Of Glory

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	S.Ward/N.Poulsen/S.McKeever/F.Whitehouse	Niveau :	Avancé
Musique :	Blaze Of Glory	Artiste :	Jon Bon Jovi
CD :	Blaze Of Glory/Amazon/iTunes	BPM :	79
Intro :	48 temps, commencer avec la chanson		
Note :	Ecoutez la musique plusieurs fois, elle vous dira ce qu'il faut faire !		

BACK & SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, FULL SPIRAL TURN L, RUNDAROUND ½ TURN L & SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND, ¼ TURN R

1 PG pas en arrière croisé un peu derrière PD et balayer PD à D et en arrière
 2 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G avec ¼ tour à G (9h)
 3, 4 & PD pas en avant avec Spiral tour complet à G, 1/8 tour à G et PG pas en avant, 1/8 tour à G et PD pas en avant (6h)
 5, 6 & ¼ tour à G et PG pas en avant et balayer PD à D et en avant (3h), croiser PD devant PG, PG pas à G
 7, 8 & Croiser PD derrière PG et balayer PG à G et en arrière, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)

WALK X2, STEP ½ TURN R STEP, STEP FULL SPIRAL TURN L, STEP & SWEEP, JAZZBOX CROSS ¼ TURN R

1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant
 3 & 4 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (12h)
 5, 6 PD pas en avant et Spiral tour complet à G, PG pas en avant et balayer PD à D et en avant (12h)
 7 & 8 & Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (3h)

NC BASIC X2, STEP, STEP ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 & PD grand pas à D, croiser PG un peu derrière PD, croiser PD devant PG
 3, 4 & PG grand pas à G, croiser PD un peu derrière PG, croiser PG devant PD
 5, 6 & PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D (9h)
 7 & 8 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD

FULL TURN R, FULL TURN L, MAMBO STEP ¼ TURN L, CROSS/STEP, FULL TURN R HITCH

1 & 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (9h)
 3 & 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (9h)
 5, 6 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas à G (6h)
 7, 8 PD pas en avant croisé devant PG, tour complet à D sur PD et lever genou G (6h)

TAG 1 APRES MURS 1, 5, 6 (DEUX FOIS), APRES MURS 3 ET 7 (SEULEMENT UNE FOIS) (MAINS SUR LES PISTOLETS/CEINTURE) BEHIND & SWEEP X2, BEHIND SIDE CROSS, RUNDAROUND ½ TURN L & SHUFFLE

1, 2 Croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG et balayer PG à G et en arrière
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5, 6 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant
 7 & 8 ¼ tour à G et PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

TAG 2 APRES TAG 1 AU MUR 7 (6H) FAKE SHOOT OUT (LES PIEDS ECARTES)

1, 2 Lever lentement les bras des deux cotés, paumes en avant et doigts écartés, finir avec les mains au-dessus de la tête, main G sur main D
 & 3, 4 Main D diagonal en haut à D, Main G diagonal en haut à G, les deux mains sur la boucle de ceinture
 & 5, 6 Main D en avant, main G en avant, les deux main sur la poitrine
 7, 8 Tourner la tête à D, tourner la tête à G et regarder en arrière, retourner la tête en avant et mettre le poids sur PG sur le mot « shot »
 Pour redémarrer la danse faire ½ tour à D sur PG (unwind) et balayer PD à D et en arrière sur « 1 »

FINISH MUR 9 : Après temps 28 danser Tag 1 (au premier pas faire ¼ tour à D), danser Tag 1 encore une fois et sur temps 15/16 finir le tour complet à G vers 12h PD pas à D et regarder en bas, lever lentement la tête avec les mains légèrement en avant avec des pistolets fictives

START AGAIN AND SMILE !