



Trix & Harry-Gion Flepp

## Blue Note

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Jan Smith  
Musique : Big Blue Note  
CD : Honkytonk University  
Intro : 16 counts

Niveau : Débutants  
Artiste : Toby Keith  
BPM : 115

### WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, ¼ TURN L & CHASSE

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

### WEAVE R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R

1-4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G  
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

### WEAVE R WITH ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R

1-4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ à D et PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D  
7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière

### STEP BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1, 2 PD pas en arrière, croiser & lever PG devant jambe D  
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD (poids sur PG)

**START AGAIN AND SMILE !**