



Trix & Harry-Gion Flepp

Blues & Greys

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Carl Edwards
Musique : Union Mare
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutants
Easy-Rider

TOUCH FRONT, TOUCH RIGHT, SAILOR STEP RIGHT, TOUCH FRONT, TOUCH LEFT, SAILOR STEP LEFT

1, 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD petit pas à D
5, 6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à G
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG petit pas à G

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD TURNING ½ RIGHT, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
7&8 PD Kick en avant, ramener PD à côté du PG et un pas sur place avec PG

La musique de la dance finit ici. Au lieu de faire un Kick-Ball-Change vous pouvez aussi faire un Kick-Ball-Stomp en faisant avec PG un Stomp en avant et mettant les bras horizontalement.

SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, ¼ STEP TURN LEFT, KICK-BALL-CHANGE

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
7&8 PD Kick en avant, ramener PD à côté du PG et un pas sur place avec PG

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ RIGHT, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
3&4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre le poids sur PD
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**Option : Pour counts 7&8 vous pouvez aussi faire un :
Tour complet à G sur place avec PG-PD-PG**

START AGAIN AND SMILE !