



Trix & Harry-Gion Flepp

Bodyguard

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Daniel Trepât
Musique : You Can Call Me Al
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Paul Simon
127

HEEL SWITCHES, STOMP, LIFT SHOULDERS, STEP FWD THREE TIMES, ¼ TURN L

- 1& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
2& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
3,4 PD Stomp à côté PG, lever les épaules et pousser la poitrine en avant (soyez grand et fort)
5,6 PD grand pas en avant, PG grand pas en avant (restez grand et fort)
7,8 PD grand pas en avant, ¼ tour à G (baisser les épaules, 09h00)

SWIVEL THREE TIMES (MASHED POTATOES), TOUCH, FULL TURN L, KICK

- &1 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur
&2 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PG derrière PD et tourner les talons vers l'intérieur
&3 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur
4 toucher PG à côté PD
5,6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7,8 ¼ tour à G et PG pas à G (09h00), PD coup de pied à D et pointer avec l'index de la main G en haut à G

¼ TURN R, ¼ TURN R WITH SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, ¾ TURN L WITH HITCHES

- 1,2 ¼ tour à D et PD pas en avant (12:00), ¼ tour à D et brosser le sol avec talon PG en avant (03h00)
3,4 PG pas à G, brosser le sol avec talon PD en avant
5,6 PD pas à D, ¼ tour à G et lever le genou G
7,8 ¼ tour à G et lever le genou G, ¼ tour à G et lever le genou G (06h00)

STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALKING ¾ TURN L, HOLD

- 1,2 PG pas en avant et lever talon D, pause
3,4 PD pas en avant et lever talon G, pause
5,6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant
7,8 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (03h00)

START AGAIN AND SMILE !