



Bomba Latina

Line Dance, 32 Counts, 1 Wall

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Joey Di Stefano
Musique : Bomba Latina
CD :
Intro : 48 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutants
Meri Rinaldi

¼ TURN L ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 ¼ tour à G et PD pas en avant (pointer index D en avant), remettre poids sur PG (9h00)
3 & 4 Lever les deux bras en l'air et tour complet à D sur place avec PD, PG, PD (9h00)
5, 6 PG pas en avant (pointer index G en avant), remettre poids sur PD
7 & 8 Lever les deux bras en l'air et ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h00)

HIP BUMPS, ¼ TURN L HIP BUMPS, ¼ TURN L CHARLESTON

- & 1 & 2 Mettre PD à côté PG, bouger les hanches à G, D, G
& 3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, bouger les hanches à G, D, G (12h00)
5, 6 ¼ tour à G et toucher talon D en avant, PD pas en arrière
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

¼ TURN R WALK TWICE, SHUFFLE, BACK TWICE, SHUFFLE BACK

- 1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière

PADDLE TURN 1/8 TURN L (4X), PADDLE TURN 1/8 TURN L WITH CLAPS (4X)

- 1 & 2 & PD petit pas à D, 1/8 tour à G, PD petit pas à D, 1/8 tour à G (9h00)
3 & 4 & PD petit pas à D, 1/8 tour à G, PD petit pas à D, 1/8 tour à G (6h00)
5 & 6 & PD petit pas à D et frapper les mains, 1/8 tour à G, PD petit pas à D et frapper les mains, 1/8 tour à G
7 & 8 & PD petit pas à D et frapper les mains, 1/8 tour à G, PD petit pas à D et frapper les mains, 1/8 tour à G (12h00)

START AGAIN AND SMILE !