



Bonaparte's Retreat

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maddison Glover
Musique : Bonaparte's Retreat

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Glen Campbell
94

Intro : 8 temps, commencer sur le mot
« girl »

POINT, POINT, POINT HITCH SIDE, POINT, POINT, SAILOR ¼ TURN L SCUFF

- 1, 2 Toucher Pointe PD devant, toucher Pointe PD à D
3 & 4 Toucher Pointe PD croisé devant PG, lever genou D (variante : petit saut à D), PD pas à D
5, 6 Toucher Pointe PG devant, toucher Pointe PG à G
7 & 8 & Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG pas en avant, broser Talon PD en avant (9h)

STEP LOCK STEP SCUFF, STEP LOCK STEP SCUFF, STEP ½ TURN L (SLOW), V STEP

- 1 & 2 & PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, broser Talon PG en avant
3 & 4 & PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser Talon PD en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (3h) Note: étendre le tour et se mettre sur les plantes des pieds (sur les mots "Sweeeeetest" / "Pleeeeeeeaseee")
7 & 8 & PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G, retourner PD au milieu en arrière, mettre PG à coté PD
RESTART: MUR 4: (12h) Recommencer la danse ici dès le début (sur le mot "Bagpipes")

WALK X2, MAMBO STEP, BACK X2, COASTER CROSS

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

RUMBA BOX, BACK LOCK STEP, BACK MAMBO STEP

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas en arrière
5 & 6 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant

FINISH: Commencer la danse vers 12h et danser les premiers 6 pas, puis faire un coaster step sur 7 & 8

START AGAIN AND SMILE !