



Trix & Harry-Gion Flepp

Booty Call

Urban Soul Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Unknown
Musique : Booty Call
CD :
Intro : 8 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Blackstreet
113

GRAPEVINE, TOUCH (TWICE)

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

WALK BACK (3X), TOGETHER, JUMP FWD, HIP BUMPS

1, 2, 3 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière
4 Mettre PG à côté PD
5 Sauter en avant sur les deux pieds
6, 7, 8 Bouger les hanches à G, D, G (à la fin poids sur PG)

STEP, HIP BUMPS (TWICE)

1 PD petit pas (ou stomp) en avant
2, 3, 4 Bouger les hanches à D, G, D (à la fin poids sur PD)
5 PG petit pas (ou stomp) en avant
6, 7, 8 Bouger les hanches à G, D, G (à la fin poids sur PG)

JAZZBOX, JAZZBOX ¼ TURN R

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, PG petit pas en avant
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG petit pas en avant

Note: Certains Clubs tournent le dernier Jazzbox à G ou pas du tout (danse sur un mur) : Adaptez-vous à la majorité !

START AGAIN AND SMILE !